

**MALDA WOMEN'S COLLEGE, MALDA**  
**B.A SEMESTER- IV (HONS) EXAMINATION 2021**  
**(HOME ASSIGNMENT)**  
**SUBJECT: BENGALI HONOURS**  
**PAPER: BNGH- C-9/402**  
**FULL MARKS: 32**  
দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্ধারক।

- ১। রূপক-সাংকেতিক নাটক বলতে কী বোঝায়? রূপক-সাংকেতিক নাটক হিসেবে 'ডাকঘর' নাটকটির সার্থকতা বিচার করো। ৮
- অথবা
- 'মৃত্যুই অমলের মুক্তির দূত, তাঁর পরম বন্ধু' – এই গভীর দার্শনিক চেতনা কিভাবে নাটকে ফুটে উঠেছে- আলোচনা করো।
- ২। 'ডাকঘর' নাটকে প্রতিফলিত মৃত্যুচেতনা সম্পর্কে আলোচনা করো। ৮
- অথবা
- 'ডাকঘর' নাটকে ঠাকুরদা চরিত্রের ভূমিকা আলোচনা করো।
- ৩। উনিশ শতকের প্রথমার্ধে কলকাতায় বিদেশী রঙ্গালয়ের নাট্যাচর্চা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৮
- অথবা
- নাট্যনিয়ন্ত্রণ আইন বলতে কী বোঝায়? এই আইন বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চকে কতখানি প্রভাবিত করেছিল- আলোচনা করো।
- ৪। বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে ও অভিনয় ধারায় শিশিরকুমার ভাদুড়ির অবদানের মূল্যায়ন করো। ৮
- অথবা
- বাংলা নাটক অভিনয়ের ধারায় বিনোদিনী দাসীর অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।